

## «Писатели 21 века. Слово сквозь время и пространство»

### КВИЗ «ХРАНИТЕЛИ НАСЛЕДИЯ В ДЕЙСТВИИ»

Отзыв на книгу Ольги Равченко, член МГП, Беларусь

На альманах «Писатели 21 века...» я откликнулась сразу – в 2020 году. Меня восхитила его композиция: несколько слов каждого автора о себе (написанных, в том числе, от руки), образцы литературного творчества и изобразительного искусства авторов, сканы обложек книг Издательства STELLA.

Вспомнила огромное живописное полотно одного из казанских художников, представленных в Литгостиной МГП. Эврика! Именно в виде квиза можно представить коллектив авторов альманаха, как представил безымянными своих именитых героев художник, изобразивший выдающихся людей Татарстана в отведённом каждому из них, условно говоря, квадрате!

Три года назад мой экзерсис не оценили: он не появился на сайте издательства.

Не помню, как выглядел тогдашний мой квиз, поскольку первый опыт анонимного представления авторов в общей картине не сохранился, но в моём экземпляре альманаха остались расставленные мною тогда на полях точки, при повторном опыте послужившие мне вехами.

Издание «Писатели...» готовилось оргкомитетом к Литературной ассамблее «Хранители наследия в действии». Главная идея Ассамблеи – наследие общее и принадлежит всем нам; основная наша задача – сохранение через развитие.

Альманах состоит из предисловия «Приобщение к традициям и духовной культуре через слово» и нескольких разделов (Афористы. Поэты. Прозаики. Эссеисты. Художники. Наши книги. Интервью). Фундаментальный труд.

Я составила квиз исключительно на базе высказываний авторов альманаха и кураторов проекта. От себя добавила сведения лишь об одном участнике, и читатель без труда поймёт причину.

Все тексты сознательно не скопированы, а набраны мною «от руки» – чтобы лучше усвоились: стали своими. Мой квиз призван привлечь внимание потенциальной читательской аудитории, спровоцировать читателя пробежаться по текстам, вызвать у него интерес к собственно альманаху и желание угадать имена его авторов, вспомнить прошлое, а в идеальном случае – зайти на сайт издательства и, как минимум, узнать имена пионеров-хранителей – старые и новые.

Квиз (*англ.* quiz – «викторина», «тест») – не обязательно несколько вопросов. В нашем случае это краткая информация-загадка об авторе, но читатель не получит мгновенного подтверждения правильности своего ответа, а вынужден будет прибегнуть к поверхностному либо глубокому прочтению альманаха.

В стиле квиза я напишу заметки о втором выпуске «Плеяды» (2022).

Тогда же я снова обращаюсь к концепту «хранители наследия в действии».

- Родился в Ростове-на-Дону. Живу в Иркутске. Автоэксперт. К.ф.н. Девиз: «Меньше лениться.»
- Родом с Урала (посёлок Верх-Нейвинский). Папа (инженер) играл на мандолине, мама (учительница) играла на скрипке, – но играли только дома. Оба рисовали, участвовали в любительских спектаклях. У папы были коллекции бабочек, минералов и монет. Я отлично училась. Окончила строительный техникум, литфак пединститута, институт патентоведов. Работала в проектом институте, школе, библиотеке, патентной группе.
- Работаю в бизнесе 25 лет. Мой девиз: «Никому не навредить.» Миссия моя – сближать народы и страны. Люблю Беларусь, откуда приехал. Надеюсь, что когда-нибудь МГП организует встречу писателей в Беларуси. Вы будете довольны. Белорусы – очень открытые люди.
- Москвичка. Выпускница литинститута. В писатели попала по воле матери: «Сочиняешь? Ступай в газету!» Вот и пошла. В 15 лет – робея и дрожа. Мечтаю о своём театре. Уже есть один актёр, один режиссёр-постановщик, один директор. Дело за площадкой...
- Родился и вырос на Украине. Работал в Казахстане. Получил военное образование. Подполковник в отставке. Во время службы получил гуманитарное образование. Работаю в школе в Новопеределкино. Веду этнографическим музеем, учительствую. Увлекаюсь этнологией. Пел в ансамбле русской народной песни «Славянка».
- Живу в Алматы. Юрист в крупном холдинге. Прощаю быстро, целую медленно, люблю искренне, смеюсь неудержимо.
- Родился в городе Черновцы – кузнице всей украинской эстрадной культуры. Достаточно интенсивно занимаюсь композицией, поэзией, прозой, графикой, вокалом, публицистикой, аранжировкой, концертирую как джазовый пианист...
- Родился и живу в городе Фрязино. Был программистом, преподавателем вуза, предпринимателем. Увлечения – поэзия и афористика. Весьма активный читатель.
- Родился на Урале. Всегда читал, учил стихи, придумывал к ним музыку. Всегда пишу. Имею собственную художественную студию. Готовлю

абитуриентов. Стараюсь не давать миру забыть о красоте формы, цвета, слова.

- Педагог. Была организатором культмассовых мероприятий, журналистом в местной газете, экскурсоводом в краеведческом музее, директором Центра ремёсел «Светлица».
- Родилась и живу в Витебске. К.ф.н., доцент кафедры литературы Витебского государственного университета им. П. М. Машерова. Увлекаюсь литературой во всех её проявлениях (изучаю, преподаю, созидаю).
- Детский врач. На пенсии. Всё со мной происходящее – включая книги – совершается по Божьей воле и Промыслу.
- Юрист. Пишу стихотворения в основном на ходу и в транспорте. Призван делать зримой красоту простых вещей.
- Знаете, это не очень большой подарок, когда мама или жена подбирает то самое нужное слово, не слыша, когда к ней обращаются. Особенно, если холодильник в этот момент пуст! Я, конечно, стараюсь... но всё-таки бывает, что воронка стиха затягивает.
- Я из Омска. Успешный киносценарист. Благодаря проектам в России и Беларуси записаны мои аудиорассказы. Пока не идут пьесы на театральной сцене, но всё впереди. Работа не связана с литературным творчеством, видимо, поэтому творю не для литераторов, а для людей. У всех нас примерно одна задача – становиться лучше и понимать, что от решений каждого зависит судьба мира.
- Родителей депортировали с Крыма и из Одессы на Северный Урал. В 90-е годы многие немецкие семьи решились на переезд в Германию. В короткий срок написала роман, затем пошла рассказы, повести, стихи. Очень люблю придумывать сказки для детей.
- Родилась в Казани. Студентка 2-го курса МГУ, будущий эколог. Девиз: «Никто не может нам запретить быть такими, какие мы есть.»
- Я из древнего русского города Вологды. Служу настоятелем восстанавливаемого храма священномученика Власия епископа Севастийского. Храм величают писательским, поскольку его приходская община состоит из местных писателей.
- Родилась и выросла на Украине. Живу в Бельгии. Для меня очень важно бережное отношение к слову.
- Родилась в Нижнем-Тагиле вундеркиндом: музыкальная школа, школа юных корреспондентов, первое стихотворение писала в 7 лет, писала заметки для взрослых газет, декламировала стихи со сцены под собственный аккомпанемент на аккордеоне. Артековка. Во взрослой жизни – важны творческий подход, воля, неординарность, вовлечение

творческих людей в проекты, неизменный настрой на положительный результат, благотворительность в творчестве.

- Родилась в Казахстане в казачьей станице Пресногорьковке. Папа (фронтовик) умер от ран. В 11-м классе потеряла маму. Нас трое, я – старшая. Сиротства хлебнули сполна. Выучились: я – журналист, брат – хирург, сестра – педагог. Уральский госуниверситет окончила экстерном за 3 года. Работала в Кустанайской областной газете, Алма-Атинской республиканской молодёжной. Живу в Красноярске 33 года (Сибирь – сознательный выбор, с детства). Автор 16 книг.
- К.э.н., всю жизнь занималась наукой, аналитикой, преподавала в вузе. Помогаю дочке воспитывать двухлетнюю внучку. Много пишу для детей и для взрослых. Увлекаюсь литературой, росписью по стеклу, путешествиями, велосипедом, сбором грибов, интеллектуальными играми, музеями. Сочиняю даже во сне. Если мне удаётся привнести хотя бы микроскопическую частичку добра, это хорошо. Писать по-другому я всё равно не умею и не могу.
- Из Владивостока. Учусь в гимназии №2, в 6 «В» классе. Увлекаюсь литературой, бальными танцами, играю на фортепиано и гитаре. Пишу всегда на бумаге простым карандашом. Много исправляю, делаю вставки, вклейки, а когда результат мне нравится, перепечатаваю на компьютере. [Родился 14 декабря 2005 года, место учёбы осенью 2023 года: Международная школа нового тысячелетия. Главное в жизни: саморазвитие. Главное в людях: юмор и жизнелюбие. Интересы: разносторонние. Вообще-то я – поэт. Всё, что происходит вокруг меня, я вижу через тонкую пелену поэзии. Казалось бы, будучи верным своему поэтическому призванию, я должен всю жизнь служить своей Музе, замкнуться в кругу своих романтических переживаний... Но нет! Ничто человеческое мне не чуждо! Есть в моей жизни ещё одна страсть – это спорт. С раннего детства я занимаюсь бально-спортивными танцами. ...Лучше напишу про это стихами.]
- Инженер-учёный-изобретатель и писатель. Выход в финал по итогам конкурсов «Хранители наследия в действии» – очень приятное и важное событие в моей жизни! В 2015 году побывал на Том Свете, вернулся обратно с совершенно иными жизненными целями... Девиз: «Пусть Бог даст да люди позволят!»
- Завсектором новой литературы в Национальной библиотеке Азербайджана. Основное увлечение – стараться найти отраду в малом. Люблю своих питомцев – котов. Завистью никогда не страдала, но по-хорошему – до слёз – завидовала людям, которые имеют возможность путешествовать...

- Живу в Украине. Работаю на АЭС и вместе с другими энергетиками дарю людям свет и тепло. Девиз: «Пиши только то, что способно поднять человека на новую ступень его личной эволюции». Люблю вас!
- Живу в Гомеле. Увлечение всей жизни – интернационализм. Иногда чрезмерно увлекаюсь творческим процессом. Практически всё свободное время посвящаю переводу и публицистике. Одинаково дороги. Мой афоризм: «Не увяжешь мир в однозначное кипу!» Желаю всем читателям мира как можно раньше усвоить максимум знаний, навыков и умений в сфере общечеловеческих ценностей. Будьте как дети! (Мф. 18:3)
- Я тоже из Гомеля, родом из Карелии. Работала программистом и писала стихи, а сейчас крайне востребованная бабушка и в какой-то момент литератор. «За живое задевали / люди, песни, реки, дали... / И свивались в сказок нить – / эти отклики хранить... / Прочитал: живут опять – / за живое задевать...»
- Родилась и живу в Сибири, в городе Новокузнецке. 28 лет работала преподавателем кафедры литературы пединститута, затем – несколько лет на городской студии телевидения в должности специалиста по технике речи, здесь же вела колонку колумниста «Впечатления бытия и творчества». Девиз: «Во всём, что ни делаешь, старайся увеличивать добро и радость.»
- Родилась в Москве. Родители ушли из жизни совсем рано. Папа – пограничник, полковник – трагически погиб при исполнении служебного долга. Маму сбила машина, когда мне было всего 10 лет. Окончила медучилище. Влюбилась. Вышла замуж. Родила двух дочек. С семьёй репатриировалась в Израиль. Автор 300 статей о культурной жизни и цикла статей из записок писателя «На коллоквиуме с профессором филологии Григорием Окунем» – что стало хорошей для меня школой.
- Был солистом (первый тенор) военного хора. После армии поступил в Свердловское художественное училище им. Шадра на отделение «Скульптура». Закончил с отличием. Преподавал скульптуру и рисунок в ДХШ города Асбест. Закончил отделение «Художественная обработка металла» Московской художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова. Свободный художник. Живу в городе Александрове Владимирской области. У меня большая мастерская для скульптуры, живописи и графики.
- Я из Киева. С 1991 года живу в Ашдоде (Израиль). Преподаватель английского языка и биологии, читаю лекции по литературе и искусству в городских клубах, пишу стихотворения и рассказы (член Союза русскоязычных писателей Израиля), много рисую. В юности два года

занималась в киевской изостудии Г. Я. Хусида, в Израиле – у художницы Яэль Мессер. Участник выставок в Ашдоде и Ашкелоне. Моё имя в переводе с идиш – «радость».

- Из Москвы. Главный конструктор, проектировщик гражданских и промышленных сооружений. Ни один из сотен моих проектов «не лёг на полку» (включая международные). Руководжу детской художественной студией «Ракурс». Увлечения: живопись, графика, литература, иллюстрирую книги свои и коллег.
- Из Санкт-Петербурга. Выпускница Пермского госуниверситета им. Горького (романо-германские языки и литература). Автор научной диссертации «Ренессансные реминисценции в поэзии Джона Китса». Шеф-редактор журнала «Личная жизнь». Второе образование: психолог-консультант в гештальт-подходе. Автор книг по прикладной психологии «Проективный рисунок в гештальте (на примере вымышленного животного)». Автор детских сказок и «иронического рассказа».
- Родилась в Белгороде. В пять лет отец подарил мне коробку масляных красок, и я твёрдо решила стать художником. Научилась писать – и решила стать поэтом. С тех самых пор занимаюсь попеременно то работой над словом, то сочинением и написанием картин. С писаниной всё просто. С картинками – несколько сложнее. Производство начинается не с рисунка, не с красок, а с подготовки холста, грунтовки... На это, учитывая мою страсть к большим форматам, уходит уйма времени и физических сил. Зато, подойдя к станку, ты чувствуешь вибрацию ткани, больше походящей на кожу барабана, знаешь и любишь каждый её квадратный миллиметр... и через некоторое время, как последний дурак, начинаешь разговаривать с холстом, уже называя его Картиной. Как и чем всё закончится неизвестно до последней минуты.
- Родом из Сибири. Родилась в Томске, здесь прожила большую часть жизни. Много лет жила и работала в Москве. Недавно переехала в Прагу. Работаю риелтором. Решение написать книгу пришло уже в зрелом возрасте. Почувствовала себя писателем, когда раздавала автографы на встрече с читателями. Самое интересное – сам процесс творчества.
- 20 лет живу в Германии, куда переехала с семьёй из Туркменистана. Рассталась с профессией геофизика и занялась социальной работой в интеграционных проектах.
- Больше 20 лет живу в Израиле, недалеко от Тель-Авива. Все эти годы работала в авиастроении инженером. Ну не готова я к пенсии, хоть убейте! Я люблю «экшн», жизнь, ритм, темп, обязательства и обязанности, а пенсия – это болото какое-то застойное. Не пропасть

бы... Ещё в раннем детстве я поняла, что написание слов на бумаге – действие сакральное, магическое, ни с чем несравнимое. Пишу, потому что это – самая чарующая часть моей жизни. Я – рефлектор внешнего мира, по совместительству конструктор и даже немного ретранслятор.

- Переехала в Германию из Санкт-Петербурга в 1993-м. Член Союза писателей Санкт-Петербурга. В детстве в мои руки попадали только очень хорошие книги. Писатели для меня – небожители.
- Родилась в Луцке. В 1998-м репатриировалась в Израиль. С 2008 по 2016 гг. руководила ЛитО «Ришон» в Ришон ле-Цион. Поэт, публицист.
- Математик, программист, поэт. Дочь репрессированной по национальному признаку 19-летней калмычки-степнячки. Родилась в сибирской тайге. Живу в Элисте. Перестала писать программы – пишу стихи. Член Союза писателей России с 2017-го.
- Родилась в Самарканде, с 2008-го живу в США. Автор романа о жизни нескольких поколений одной семьи на протяжении ста лет. Автор успешной «заказной» детской книги.
- Музыкант, поэт, переводчик. Член Международного союза писателей Иерусалима, организатор Всеизраильского поэтического клуба «ПоВтор» в Тель-Авиве. Мои произведения переведены на украинский, польский, болгарский, немецкий и английский языки.
- Родом с Украины. Начинала с журналистики, попутно писала стихи и рассказы. Живу в Грузии, занимаюсь частным редактированием и написанием текстов. Увлекаюсь пейзажной фотографией и созерцанием мира. Моя миссия – созидание во имя любви и добра.
- Родился на Урале. Вырос и учился в Казахстане. С 1993 года живу в Германии. Работаю служащим в строительной фирме почти четверть века. Мечтаю познать как можно больше тайн Вселенной, ощутить глубже эту таинственную субстанцию, формируя на её основе своё восприятие окружающего мира. Желаю, чтобы люди стали добрее и искренне уважали друг друга. Хочу написать ещё много стихов и просто жить в прекрасном мире.
- Я не первый год в МГП. Одно из особенных направлений МГП – сотрудничество с деятелями грузинской культуры. Хорошо помню, как всё начиналось...
- Насколько помню себя с детства, вечно что-то не давало мне жить размеренной жизнью. Я сама любила перевоплощаться в разные образы, придумывала различные сюжеты и разыгрывала их с куклами, привлекая к своим неординарным проектам соседок-подружек... В школе пошли тематические программы... В лидеры никогда не рвалась, но каким-то образом умудрялась в них оказываться. Сегодня руковожу уникальным объединением творческих людей в масштабах планеты. В

обозримом будущем может не остаться стран, в которых мы не были бы представлены. Выросла на книгах. Постигаю новое для себя ремесло – книгоиздание. Журнал наш уникален: в нём только эксклюзивная информация, в нём публикуются художники и фотографы. География наших фестивалей постоянно расширяется. Мы уже давно отошли от чисто литературного статуса. Мы объединили всех творцов – музыкантов, художников, актёров, режиссёров... Если «не быть на коне» и не поспевать за современным миром с его новыми технологиями, то ты, как был никем, так никем и останешься...